

CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Junio 26
de 1944
Año IX N° 102

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

LA GATITA PRINCESA



por
R. CARROLL

GREM, EL GATO DE-
VORADOR DE META-
LES, NO SE SIENTE
BIEN...



POR SU MANERA DE
DECIR "SALCHICHON",
NIE DOY CUENTA DE
QUE TIENE UNA DE-
FICIENCIA DE BRONCE

NO HE COMIDO NA-
DA DE BRONCE,
PORQUE ESCASEA.



NO SE OLVIDE DE COMER MUCHO
BRONCE, GREM.



¿CÓMO PUEDO
COMERLO, SI NO
LO CONSIGO?

LA CHAPA DEL DOCTOR... ES
DE BRONCE! EN LAS CONDI-
CIONES ES QUE ESTA GREM,
NO DEBE PRIVARSE...



YA TIENE MEJOR
SEMBLANTE

¡DEBI CAMBIAR-
LE LA RECETA!



Patrulla Policial

PENETRANDO EN EL DEPARTAMENTO DE "HESITER" POR LA ESCALERA DE INCENDIOS, UN "HOMBRE ATRAVIESA LA COCINA JUSTAMENTE CUANDO PINKY SE RETIRA CON EL COLLAR LONGREEN.

¡ESE CHICO!... ¡Y TIENE EL COLLAR!



¡DEJENME PASAR!...

VOY A TRAER ESAS PERLAS!

JACKER

PINKY VUELVE CON PEPE

¡DAME LAS PERLAS CHICO!



SIN AGUSTAR... PINKY LEVANTA SU PROPIO REVOLVER Y AGUSTA AL REBELDE...

¡NO, JACKER! ¡YO SE A QUIEN PERTENECEN!

¡DAME LAS PERLAS ANTES QUE DISPA-RE!

¡YO TAMBIÉN HARE FUEGO!



¡APARENTEMENTE VENDIDO "JACKER" A "PEPE" EN SU REVOLVER AL SUELO...

BUENO, CHICO... ME HAS GANADO.

PINKY SE AGACHA PARA RECOGER EL REVOLVER.

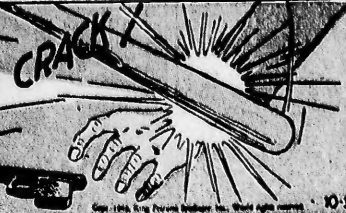
¡CUIDADO, PINKY!



¡SUÉLTELO!

SÓLO LE SACARÉ LAS PERLAS...

...Y EL REVOLVER.



¡MISERABLE!

¡ATRAS! ¡SI NO QUIERE OTRO!



CONTINUARÁ



EL LUNES PROXIMO.
"LLEGA LA AUTORIDAD!"

Escuadrón de la GUARDIA RURAL

JOHN
GREY

IGNORANDO LO QUE LE HA
SUCEDIDO A KID, KING SE
DISPONE A PRENDER FUE-
GO FRENTE A LA CHOZA
QUE HAN ELEGIDO PARA
PASAR LAS VACACIONES.

¡EMPIEZA A NEVAR!
ESTO HARÁ BAJAR DE
LAS MONTAÑAS A LOS
ANIMALES, Y TENDRE-
MOS BUENA CAZA.



¡OH! ESTE HOMBRE
ESTA MUERTO Y YO...
DISPARE A UN ALCE
QUE ESTABA EN-
TRE LOS ARBUS-
TOS



YO LO DEBO HABER
MATADO... MÁS VALE
QUE SE LO DIGA
A KING



¡ESPERA, JOVENCITO!
¿POR QUÉ TANTA
PRISA?

¡DA! CON RAZÓN
LAS TAN APU-
RADO ¡DEJA
ESE RIFLE,
HIIITO!



¡EL EDITOR BURTON
ASESINADO
POR LA ESPAL-
DA!

¡PERO YO NO
FUI!



DEJEME LLAMAR
AL SARGENTO KING...
NUESTRO CAMPA-
MENTO ESTA..

¡NO SÉ QUIEN
ES! ¡IRAS DERE-
CHITO A LA
CARCEL!
¡VAMOS,
CAMINA!



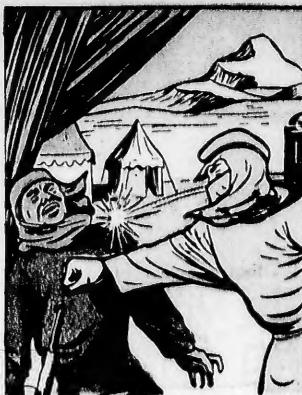
5-19

CONTINUARA

Copyright 1911 by John Greer, Publisher, Inc.
New York, N.Y.

EL REGRESO DE FANTOMAS

POR
LEE FALK Y
RAY MOORE



HACIENDO USO DE SUS PUÑOS
FANTOMAS SE ABRE CAMINO
HASTA EL DABELLON DE SIDIUN

¿QUÉ PASA AHÍ?



¡DENTRO, SESSU, EL AYUDANTE
DE SIDIUN, OYE EL RUIDO.

¡SIDIUN! ¿DÓNDE
ESTÁN LAURA Y
GRETA?

YO NO SOY SIDIUN... EL
SE LAS LLEVO... A LA
CIUDAD OCULTA...



¡ME LLEVARÁS
ALLÍ!



NOS GUARDIAS ENTRAN CORRIENDO,
Y FANTOMAS CARGA A SESSU SOBRE
SUS HOMBROS



MAS TARDE UN TESTIGO
DECIA: "¡HABRIA SIDO MAS
FACIL DETENER LA CARRE-
RA DE UN ELEFANTE!"



Y DURANTE
MUCHOS AÑOS, EL TESTIGO JURO
HABER VISTO ESTO... PERO NADIE
QUERIA CREERLE.

10-24



Y FANTOMAS SE ALEGO
COMO SI FUERA LA COSA MAS
SENCILLA DEL MUNDO SEQUE-
STRAR EN EL DOMINIO DE SIDIUN
AL AYUDANTE DEL MISMO SIDIUN.

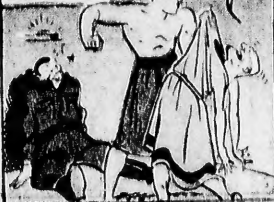
CESAR

¡PIEDAD, SEÑOR!

¡NO ES EL IDOLO QUIEN HABLA, SINO NUESTROS ENEMIGOS! ¡NOS ENGAÑARON!



¡PIEDAD, SEÑOR! LOS INVASORES ME OBLIGARON A HACER HABLAR AL IDOLO!



¡QUIERIAN GOBERNAR AL PUEBLO POR LA SUPERSTICION! LI-LA: TU PADRE NO QUISO AYUDAR A LOS INVASORES, Y POR ESO LO CAPTURARON, PERO AQUÍ ESTÁ LA LLAVE DE SU CELDA.



¡LI-LA! ¡LIBRE. POR FIN!

¡AY DE MI! ¿QUÉ DESTINO ME ESPERA?



EN ADELANTE, HAREMOS QUE EL ENEMIGO TEMEA LA SELVA... LUCHAREMOS EN LAS COLINAS Y EN LAS ROCAS, Y DESDE LA CORDOBA DE LOS ARBOLES.



MIS HOMBRES LO ACOMPAÑARÁN A SU BASE, CAPITAN CESAR. LO CONDUZIRAN POR SENDEROS SECRETOS.



CAPITAN CESAR: NO ES NECESARIO DAR GRACIAS. LI-LA.



¡SÍ! ES MUY NECESARIO!



¡ADIOS, CESAR!



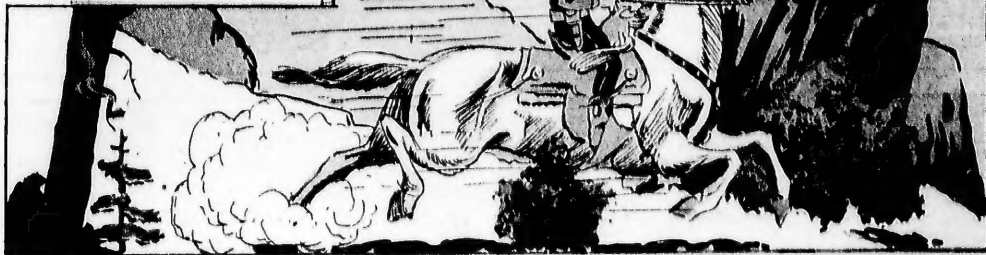
¡VAMOS, LI-LA! TENEMOS QUE ABANDONAR LA ALDEA, ANTES QUE LLEGUEN REFUERZOS.



BUFFALO BILL

★
POR HARRY O'NEILL

DEJANDO SOLA A JUANA VITERS, HUESPES DE UNA ESTANCIA VECINA, BÚFALO BILL CORRIÓ EN DIRECCIÓN AL AVIÓN MILITAR QUE CAÍA...



AL SEGUIR-
LO A BILL,
JUANA VIO A
VARIOS SOL-
DADOS QUE
SE ARROJA-
BAN CON
PARACAIDAS
DEL AVIÓN.



COPY 1944 by United Features Syndicate Inc.
Tim. Reg. U. S. Pat. Off. — All rights reserved

MUY PRONTO LA MUCHACHA ALCAN-
ZÓ A BILL EN EL BORDE DE UNA COLINA
QUE DOMINABA UN CAÑÓN...

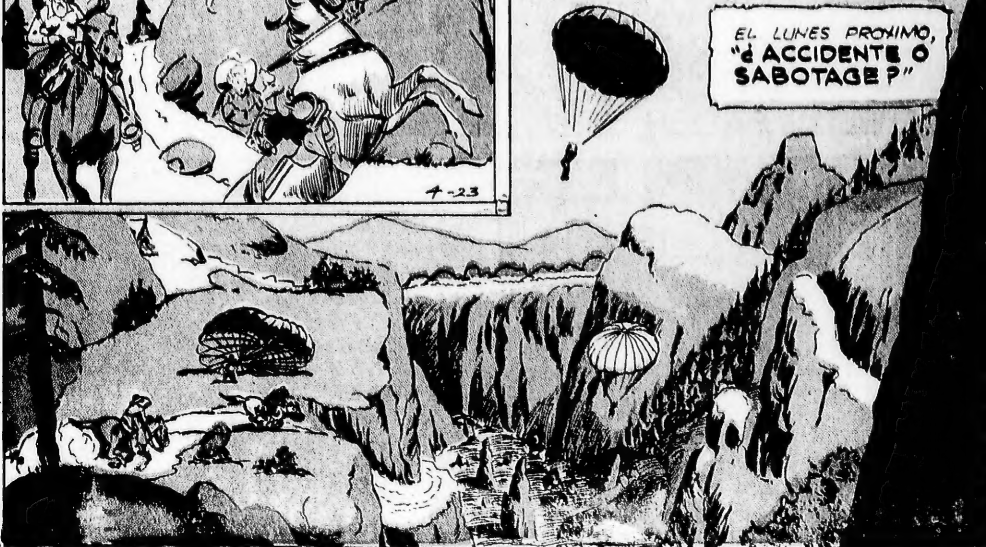
¡TENEMOS QUE SAL-
VARLOS!



4-23

EL AVIÓN DESTROZADO SE HALLABA
EN EL FONDO DEL CAÑÓN, Y LOS QUE BA-
JABAN CON PARACAIDAS TRATABAN DE
DIRIGIRSE HACIA TERRENO ALTO. PERO
UN VIENTO FUERTE LLEVO A MUCHOS
AL CAÑÓN.

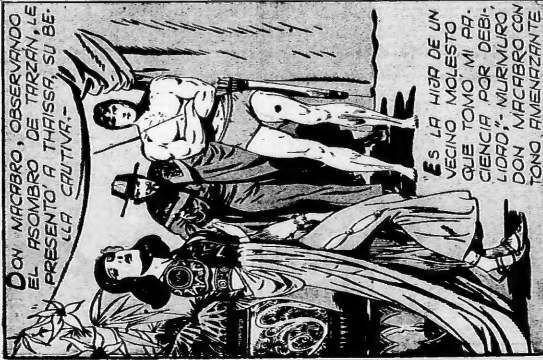
EL LUNES PRÓXIMO,
"¿ACCIDENTE O
SABOTAGE?"



Tarzan

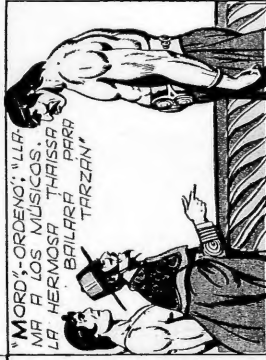
EDGAR RICE
por BURROUGHS

"DESAFIO"

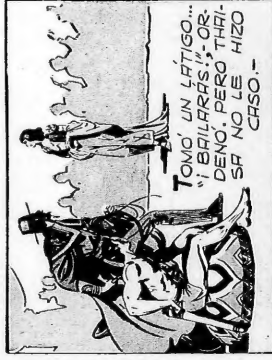


DON MACABRO, OBSERVANDO EL ASOMBRO DE TARZAN, LE PRESENTA A THAISSA, SU BE-LLA CAUTIVA.-

ES LA HIJA DE UN VECINO MOLESTO QUE TOMO MI AGENCIA POR DEBILIDAD. MURVURO DON MACABRO CON TONO AVENAZANTE.



"MORDO", ORDENO: "LLA MA A LOS MUSICOS. LA HERMOSA THAISSA BAILARA PARA TARZAN"



TOMO UN LATIGO... BAILARAS? OR, DENO, PERO THAISSA NO LE HIZO CASO.-



CUANDO LLEGARON LOS MUSICOS, DON MACABRO DIO UNA SEÑAL PARA QUE EMPEZARAN, PERO LA BAILAR NA PERMANE-CIO INMOVIL.



ENTONCES EL HOMBRE ESTALLO EN UNA IRA TERRIBLE, COMO UNA SERPIENTE, EL LATIGO VOLO EN DIRECCION A THAISSA.-



MACABRO SE DIO VUELTA VIGILANDO. CHILLO, UN GRUPO DE GUARDIAS PENETRO EN EL RECINTO.-



EL ANO DE LA SELVA SE LANZO CONTRA ELLOS PERO TARZAN NO PODIA RESISTIR A TAN TOS ADVERTIDOS. Y FUE BARRE-SADO.-

HOGARTH.



TARZAN SONRIO, ADMIRABA EL ORGULLOSO ESPIRITU DE LA MUCHACHA, Y EL DESAFIO SUELTO A SU CAPTOR.-

DON MACABRO SE LEVANTO, PRESA DE FURIA.-



PERO INTERVIHO TARZEN.-

VOLO SU CUCHILLO Y CORTO EL LATIGO ANTES QUE LLEGARA A GOLPEAR



BUENENO ABRRO, ORDENO DON MACABRO, SU SED DE AVENTURAS QUEDARA SACIADA. EL LUNES PROXIMO, "EL POZO FATAL"



PARECES ESTAR PREOCUPADO. MAMA' NO SE SIENTE BIEN.



PARECE QUE BURBUJA ESTÁ AFECTADO POR LA ENFERMEDAD DE SU MADRE.



¿CÓMO TE SENTIS, MA-MA'?

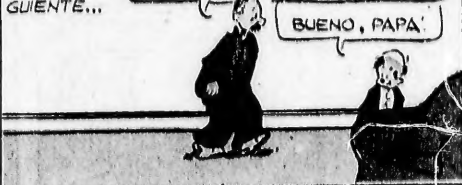
BASTANTE MAL. TRATA DE NO HACER RUIDO.



A LA MA-NANA SI-GUIENTE...

HIIITO: MAMA' NO SE SIENTE BIEN. QUÉDATE A CUIDARLA.

BUENO, PAPA'



DEBIERA HACER EL TRABAJO DE LA CASA PARA AYUDARLA A MA-MA'.



¡MAMA'! ESTOY PASANDO EL PLUMERO!

NO GRITES, QUE- RIDO, QUE ESTOY TRATANDO DE DORMIRME.



¡MAMA'! ESTOY LIMPIANDO LA SALA

¡POR FAVOR! QUIERO DORMIR!

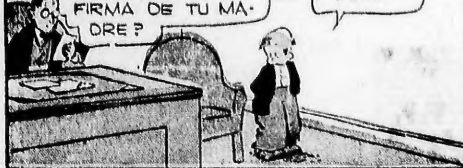


LLEGAS TARDE. VETE A VER AL DIRECTOR. TE DARÉ UNA NOTA PARA EL.

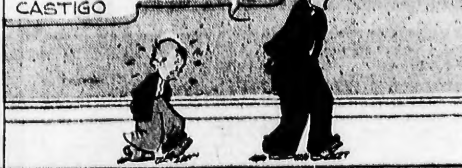


JOVENCITO: ESTE BOLE- TIN ES BASTANTE MA- LO. ¿ES ESTA LA FIRMA DE TU MA- DRE?

TRATE DE IMITAR LA LO MEJOR QUE PUDES.



IMITAR LA FIRMA DE TU MADRE ES UNA COSA MUY GRAVE, Y MERECE UN CASTIGO



¿TIENES ALGUNA EXCUSA QUE OFRECER?

MAMA' ESTA' ENFERMA EN CAMA, Y SI YO LE MOSTRABA MIS MALAS CLASIFICACIONES, PO- DRIA DARLE UNA RE- CAIDA.



¿USTED COMPREN- DE, SEÑOR... ¿VERDAD?



SOLIMAN ★ EL MAGO ★

POR PHIL DAVIS

LA SEGUNDA
TENTATIVA DE
SECUESTRAR
A GLORIA
GOLDEN EN
SU DEPARTA-
MENTO. EL
SECUESTRA-
DOR BAJA
EN UN HE-
LICOPTERO.



EL MAYORDOMO, AL OIR
LOS GRITOS DE GLO-
RIA, TRATA DE SALVARLA
MIENTRAS TANTO, SOLI-
MAN VUELVE. "ME OLVIDÉ..."

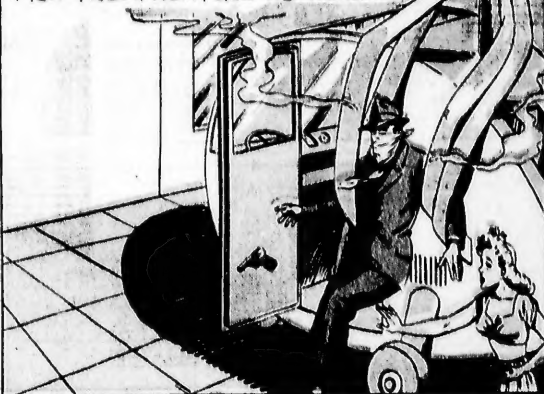


"DE DARLE A GLORIA SU MO-
NEDERO. SE LO DEVOLVERÉ
AHORA. EL SECUESTRA-
DOR..."

...LO APUNTA CON UN REVÓLVER. SOLI-
MAN HACE UN ADEMAN CREANDO UNA
ASOMBROSA ILUSIÓN ÓPTICA. LA...



...HÉLICE DEL HELICOPTERO PARECE
PLEGARSE ALREDEDOR DEL SECUES-
TRADOR, Y SUJETARLO UNA MAGNI-
FICA TROMPADA, QUE NO TIENE...



...NADA DE HIPNÓTICO, PONE FIN
A LA TAREA. MÁS TARDE, EN
LA POLICIA,
EL JEFE
DICE:
"NO..."



...CONSEGUIMOS HACERLE
HABLAR OJALA PUDIERA-
MOS ENCONTRAR AL JEFE
DE LA BANDA."



11-28

A MUCHA DISTANCIA, EL
"JEFE" GRUÑE: "HEMOS FA-
LLADO DOS VECES EN LA TEN-
TATIVA DE SECUESTRAR A
GLORIA GOLDEN. SIEMPRE POR
CULPA DE SOLIMAN." (CONTINUA)

JIM de la SELVA

por
NICK RAYMOND

CON LA AYUDA DE NIKKI SAUNDERS, JIM HA TERMINADO CON LOS AGENTES ENEMIGOS. AL FINAL CAPTURA A S-4, EL MÁS PELIGROSO DE TODOS, Y LO OBLIGA A CAMINAR HACIA EL...



"AVIÓN, SIGUIÉNDOLE CON LA HERIDA NIKKI EN SUS BRAZOS EN EL AVIÓN, JIM ENTREGA EL REVÓLVER A NIKKI "ÚSELO SI EL HACE..."

"EL MÁS MÍNIMO MOVIMIENTO" LE DICE "SERA UN PLACER, DESPUÉS DE LO QUE HAN HECHO CON MI PADRE".
RESPONDE LA MUCHACHA



MIENTRAS TANTO KOLD SIGUE ATACANDO A CARA DE CALAVERA Y SUS INDIOS, ASESANDO...

...GOLPES Y DESAPARECIENDO, HASTA QUE SOLO QUEDA UN INDIOS PARA SERVIR A SU AMO ASESINO.

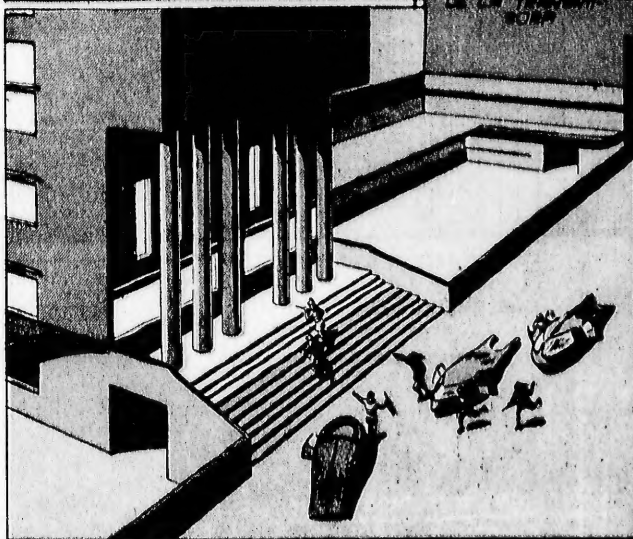
00
00



Y AHORA SÓLO QUEDA CARA DE CALAVERA, PERO YA NO ES EL ASESINO BRUTAL Y CONFADO... SINO UN MISERABLE.
CONDENADO A MUERTE

(CONTINUACIÓN)

Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO



EN EL INTERIOR LA MUJER QUE ATIENDE EL COMPUTADOR RECIBE CON LAS PALMAS AL HOMBRE RELAMPAGO. ÉSTE ESTÁ TRANSMITIENDO AL EL ESTUDIO PRINCIPAL ARRIBA. TOVEN DEL ASCENSOR. LUEGO A MUCHOS PISOS UN CORTO CIRCUITO.



APAGANDO LA LÍNEA PRINCIPAL DE LA CORRIENTE Y ENCERRANDO EL ASCENSOR ENTRE DOS PISOS. EN EL MISMO INSTANTE JORGE Y TRICO SALEN DEL ESTUDIO DE LA PLANTA BAJA. LA VALIENTE MUCHACHA...

"SALE CORRIENDO DE SU CASA. LLA Y GRITA: '¡PRONTO, JORGE! POR ALLÍ! Y QUE TAO LO PROTEJA!' JORGE SE LANZA A LA CARRERA VIENTRAS TRICO Y DOS 'PORDIOSE-ROS' RECHAZAN A LOS SOLDADOS QUE PERDURAN."



4-9-44



UNA VEZ AFUERA, JORGE Y TRICO VEN A UN GRAN NÚMERO DE SOLDADOS CUSTODIANDO UN AVIÓN QUE ESTÁ MUY BIEN EQUIPADO. "¡TE-NEMOS QUE TO-MARLO!" DICE JORGE. "¡SOLO ASÍ PODREMOS ESCAPAR!"

EL LUNES PRÓXIMO, "BLANCO!"

CAPUCHINO

por BILLY W. BEECH

¡CALLA-TE!

HA ENGAÑADO A MILLONES HACIENDO LES CREER QUE SOY UN TITERE. ¡ES UNA ESTAFA!



SI ESTROPEAS NUESTRO NÚMERO, TE ARRANCARÉ LA CABEZA TIRANDO DEL CORDÓN QUE ESTÁ ATADO A TU CUELLO.



NO SE PREOCUPE, "VIBORA" YO ME HARÉ CARGO DE QUE LLEGUE PUNTUALMENTE.



Y AHORA, SEÑORAS Y SEÑORES, LES PRESENTO A "VIBORA" Y SU MUÑECO.

AHÍ VAMOS, AMIGO.



¡JA-JA! OJALA ESTUVIERAN AQUÍ, QUERIDOS OYENTES, PARA VER LA CARA DE CAPUCHINO, MIENTRAS LOS DEDOS DE "VIBORA" LE TRANSMITEN VIDA Y ALMA A TRAVÉS DE LAS CUERDAS.



LO SIENTO; CAPUCHINO NO PUEDE DAR AUTOGRAFOS; NO ES MAS QUE UN MUÑECO.



AQUÍ ESTÁ MI LAPICERA.

¡PERMÍTAME, SEÑORA!

ESTOY PERDIDO SI NO SE ME OCURRE ALGO.



ME SALVÉ ROMPIENDO LA PLUMA.

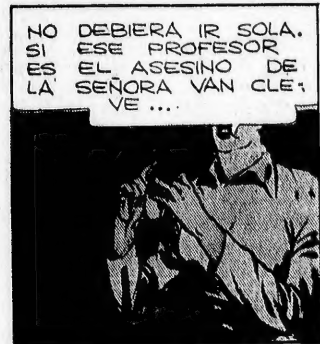
¡IMPRESIONES DIGITALES DE CAPUCHINO! ¡VALEN MIL VECES MAS QUE UN AUTOGRAFO!

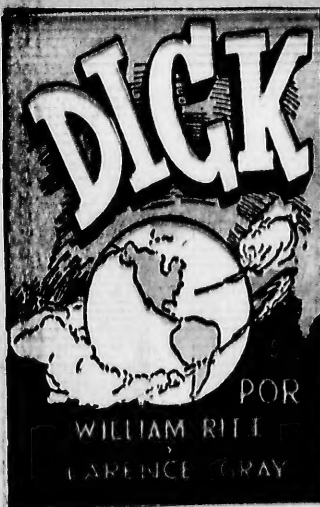


CONTINUAR

JACK HOPPER el Corresponsal

por DREW PEARSON





RÁPIDAMENTE DICK ORGANIZA A LOS HOMBRES DE PANTOR PARA UNA PRODUCCION EN MASA DE LA ASOMBROSA ARMA NUEVA...



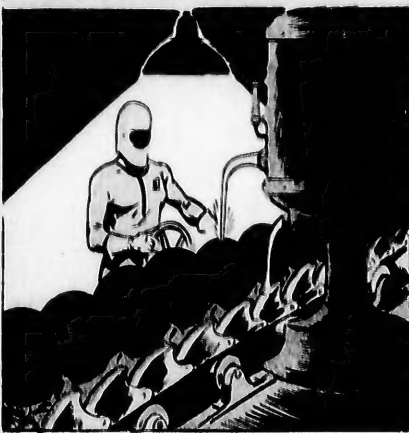
EL LADRÓN DE LUZ EL DOCTOR DRAMATICUS DESTILA UNA GRAN CANTIDAD DE LA ESENCIA QUE PRODUCE EL FENÓMENO.



LOS MINEROS EXTRAEN DE LA TIERRA EL MISTERIOSO METAL DEL QUE SON FABRICADOS LOS GLOBOS DE LA NOCHE ETERNA!



MUY PRONTO SALÉN RODANDO CENTENARES DE ESFERAS NEGRAS



DEPO SON INSERTADAS EN LAS QUILLAS DE LOS BUQUES AEREO.



DE PANTOR Y DE PRONTO EL TRONAR DE BRONCE DE LOS GRANDES DISCOS DE ALARMA QUIEBRA LA CALMA.



¡ATAQUE AÉREO! ISIS NOS HA DESCUBIERTO!



CONTINUA
EL LUNES
PRÓXIMO